

# PROPABANDA

## RIDER TECHNICZNY NAGŁOŚNIENIA

### Mikrofony:

1 x mikrofon wokalny z systemem bezprzewodowym np. **SHURE SM58 Wireless**

4 x mikrofon wokalny np. **SHURE SM58**

2 x mikrofon instrumentalny (wzmacniacz gitarowy, werbel) np. **SHURE SM57**

1 x mikrofon do stopy np. **AKG D112**

3 x mikrofony pojemnościowe kierunkowe (blachy i hi-hat) np. **AKG C1000S**

2 x mikrofon klips do tomów perkusyjnych np. **SHURE BETA 56A**

1 x mikrofon klips z systemem bezprzewodowym do saksofonu np. **AKG C519M**  
statywy mikrofonowe z uchwytem

### Konsoleta:

- 18 wejść przynajmniej
- Preferowane 6 (przynajmniej 4) niezależnych torów odsłuchowych, w tym możliwość podłączenia **sześciu systemów dousznych** (własne; 2 złącza XRL; + 4 złącza Jack)
- procesor pogłosowy
- kompresory (przynajmniej dwa tory, na główne wokale)

### Skład zespołu (6 osób):

**Wokal** żeński główny (mikrofon bezprzewodowy)

**Wokal** męski główny (mikrofon)

**Wokal** męski chórek 1 (mikrofon)

**Wokal** męski chórek 2 (mikrofon)

**Wokal** męski chórek 3 (mikrofon)

**Wokal** męski chórek 4 (mikrofon)

**Perkusja** (7 mikrofonów)

**Bas** (wyjście liniowe XLR)

**Gitara** (mikrofon przy wzmacniaczu gitarowym)

**Saksofon** (mikrofon instrumentalny, najlepiej klips bezprzewodowy)

**Akordeon** (wyjście liniowe stereo 2 x XLR)

**Player mp3** (1 x JACK do DIBox)

**Na scenie potrzebnych jest przynajmniej 15 gniazd sieciowych (zasilania).**

**Kontakt: Paweł Maruszak +48 696 253 749**

**mail: maruszak.pawel@gmail.com**